музыку и песню - в каждый дом

Ребенку нужно помочь увидеть и понять прекрасное. Именно мы, взрослые, должны научить его видеть красоту в природе, в искусстве, научиться волноваться и радоваться, слыша трель соловья, журчание ручья, не оставаться равнодушным к русской песне, к музыке.

Человек, которому в детстве распахнули окно в мир прекрасного, умеет полнее и радостнее воспринимать жизнь. Восприимчивость к красивому не только обогащает его духовно, но и направляет его поступки на добрые дела. Поэтому одной из задач воспитания ребенка в семье является развитие у него чувства прекрасного, т.е. эстетической восприимчивости ко всему окружающему.

Музыка будит мысль и чувства ребенка, развивает его творческую фантазию, формирует художественный вкус. Семья должна помочь детям полюбить и понять хорошую музыку. К сожалению, многие родители считают, что забота о музыкальном воспитании правомерна по отношению к одаренным детям, которые сами проявляют интерес к музыке. Однако каждому родителю нужно помнить, что детей невосприимчивых к музыке нет, и каждый здоровый ребенок всегда эмоционально реагирует на нее. К тому же главным является не само по себе обучение музыке, а воздействие музыкой на общее развитие и духовный мир ребенка. Это на нас, взрослых, лежит ответственность за то, чтобы дети подружились с классической музыкой и знали великих композиторов мира.

Как же воспитывать музыкальное восприятие у ребенка в семье? Как пробудить у него интерес к музыке, эмоциональное отношение к ней, умение не **СЛЫШАТЬ**, а **СЛУШАТЬ** музыку? Прежде всего, необходимо создать необходимые условия для музыкального воспитания ребенка в семье. Отведите время для знакомства ребенка с музыкой, и, конечно, с песней. Не забывайте о роли личного примера, который выражается в вашем собственном отношении к музыке. Ласковая колыбельная песня или веселая прибаутка вызывает у ребенка положительные эмоции. В раннем возрасте ребенок с радостью прыгает, приплясывает, напевает. Но он еще не умеет слушать музыку, так как не обладает устойчивым вниманием – его нужно развивать.

Дети, посещающие детский сад, получают музыкальное воспитание под руководством воспитателя и музыкального руководителя. Они поют детям народные, детские песни, танцуют, играют с ними. Родители должны вызвать желание детей и дома вспомнить то, что делали дети в детском саду. Ненавязчиво спросите ребенка о том, какую песню пели они сегодня, помогите ему вспомнить ее. Если песня вам незнакома, вы можете обратиться к воспитателю или музыкальному руководителю с просьбой дать текст песни, и ваш ребенок с удовольствием будет исполнять ее дома.

Приглядитесь, какое отношение к музыке проявляет ваш ребенок. Если он равнодушен, значит, музыка не стала его потребностью. И вина семьи и педагогов, что не сумели вовремя привить любовь к музыке. А ведь именно семья – главный помощник детскому саду в приобщении детей к музыкальной культуре. В семье наиболее доступным средством приобщения детей к

музыкальному искусству является слушание музыки. Уже в раннем возрасте у ребенка формируются зачатки умения слушать музыку, когда он еще только прислушивается к звону колокольчика, стуку бубна или погремушки, песенке, что поет мать, склонившись над его кроваткой. Если ребенок с малых лет слышит в семье колыбельные песни, хорошую инструментальную музыку, то он начинает понимать и любить ее.

Какие произведения можно рекомендовать для слушания дома? Это, прежде всего, русские народные песни, которые ценны своей мелодичностью, напевностью, повторами мелодических рисунков, запоминающимся мотивом. Это песни русских композиторов для детей. Это инструментальная музыка русских классиков, советских и зарубежных композиторов.

Как организовать детям слушание музыки? Самым доступным средством является запись. В исполнении известных музыкантов, певцов, в оркестровом и хоровом исполнении, знакомые песни и произведения слушаются детьми с большим удовольствием. Слушая их, дети учатся различать характер музыкальных произведений, у них накапливается багаж музыкальных впечатлений.

Ребенок воспринимает глубже и осмысленнее музыкальное произведение, если взрослый познакомит его с их содержанием, используя для этого небольшой образный рассказ, стихотворение, расскажет о ярких средствах музыкальной выразительности. Обязательно знакомьте детей с «Детским альбомом» П.И.Чайковского, произведениями М.Глинки, Д. Шостаковича, Д. Кабалевского, С. Прокофьева, Н. Римкого-Корсакова.

Познакомиться со многими событиями, явлениями окружающей жизни позволяет телевидение. К сожалению, в наше время для детей телевидение транслирует крайне мало детских познавательных передач. Однако, в продаже много аудио и видео познавательного и музыкального материала, который можно использовать для знакомства детей с музыкальным искусством. Просмотр данного материала требует воспитания в детях культуры и умения смотреть и слушать. Просмотр должен быть специально организованным, а не служить фоном к еде, игре и другим занятиям. Просмотр «между прочим» приносит только вред: вырабатывается привычка рассеянного внимания, снижается интерес. Уделите ребенку немного времени, прокомментируйте увиденное и услышанное, восхищайтесь вместе с ним услышанной высокохудожественной музыкой, и ваши старания обязательно дадут свои положительные результаты в будущем.

Журнал «Музыкальный руководитель», № 4 – 2011г.